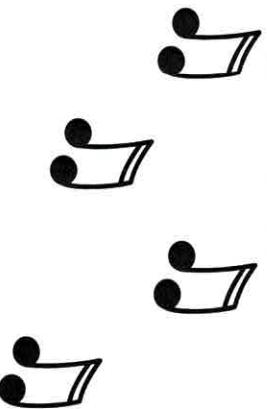


Holčička Písníčka

Text: Vlasta Beilová



*Poď → Já jsem ma - lá hol - čič - ka, ří - ka - jí mi Pís - níčk - ka,
Pojd', Pís - nič - ko, pojď si hrát, chce - me si tě při - vo - lat,*

co ne - vím, to ne - po - vím,
tře - ba za čas kra - tič - ký
na - u - cíš nás no - tič - ky.

co	ne -	vím,	to	ne -	po -	vím,
tře - ba	za	čas		kra -	tič -	ký

s kaž - dým já sí ro - zu - mím.
na - u - čěs nás no - tič - ky.

Musical notation for the vocal exercise "Tra-la". The key signature is C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth-note patterns: a pair of eighth notes followed by a quarter note, then a pair of eighth notes followed by a half note, and finally a pair of eighth notes followed by a quarter note. The lyrics "tra - la - la - la - la - la," are written below the notes.

Ref 1.: Tra-la - la - la - la - la - la - la

tra - la - la - la - la

17

Hi - lí cvrč - cl, chec - te sa

s ko - ťa - ty si za - do - vá - dím,
ka - ma - rá - dit s no - ťič - ka - mi?

21
6

na slu - níč - ku ve - se - le hle - dám no - vé přá - te - le.

A musical staff with a treble clef. The lyrics "na - slu - nič - ku - ve - se - le" are written below the notes, each note corresponding to a syllable.

C
hle - dám no - vé přá - te - le.

25 F C

2

29
C 6 C

C 6 C

la - la - la - la - Tra - la - la - la - la - la.

- **la** - **la** - **la**

